



REGULAMENTO DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A Coordenação Geral da sétima edição do **SAEPE** - Seminário Estudantil de Pesquisa e Extensão da **FAPEC** – Faculdades Unidas de Pesquisa Ciências e Saúde vem através deste, tornar pública a abertura das inscrições e o estabelecimento de normas relativas à submissão de trabalhos científicos neste seminário, que tratará da temática **“HUMANIZAÇÃO, CIDADANIA E SAÚDE: uma visão contemporânea”**, no período de 17 a 18 de dezembro, on-line, através da plataforma Google Meet, em Jequié, Estado da Bahia.

1 DAS NORMAS GERAIS

Serão permitidas as inscrições dos trabalhos científicos que versem acerca de temas na área de Ciências da Saúde, realizados por discentes, docentes, pesquisadores e profissionais nas áreas da saúde e/ou ciências biológicas ou afins.

A submissão de trabalhos poderá ser feita até **05/12/2020**, exclusivamente pela *home page* da FAPEC, na forma de resumo. **Na submissão, o arquivo deve ser identificado com o título do trabalho e encaminhado para o e-mail saepe@faculdefapec.com.br.**

1.1 Os resumos serão analisados quanto à adequação à proposta do evento e ao cumprimento das normas de apresentação definidas por este regulamento;

1.2 A não observância dos critérios estabelecidos impedirá a aceitação do trabalho;

1.3 Poderão ser submetidos trabalhos nas modalidades:

- a) Pesquisas com resultados parciais ou finais;
- b) Projetos de pesquisa;
- c) Relato de experiência;
- d) Relato de Caso Clínico.

1.4 Poderão submeter trabalhos estudantes de graduação e pós-graduação, graduados, pós-graduados e pesquisadores.

1.5 Cada trabalho poderá ter, no máximo, cinco autores.

Somente serão submetidos à avaliação, os trabalhos encaminhados juntamente com o comprovante de inscrição - depósito bancário, **no valor mínimo de R\$ 10, 00 (dez reais)**, em conta bancária da Instituição que será beneficiada - de, pelo menos, um dos autores, até a data de submissão (**05/12/2020**), exceto estudantes e docentes **FAPEC**. Ambos deverão ser encaminhados para o *e-mail saepe@faculdefapec.com.br*.

DADOS BANCÁRIOS: Fundação Laur Brito – CNPJ 14.158.802/0001-39

Banco do Brasil – Agência 060-4, Conta Corrente 24291-8

Banco Bradesco – Agência 3526, Conta Poupança 1007337-5

1.6 Cada autor poderá submeter apenas 01 trabalho (na condição de autor principal).

1.7 Os trabalhos submetidos serão selecionados pela Comissão Científica do VII SAEPE, que está estruturada por subcomissões com domínio na área temática.



1.8 Os resultados da análise dos trabalhos e data de apresentação estarão disponíveis no site www.faculdadefapec.com.br, em 10/12/2020. Não caberão recursos ao processo de avaliação e seleção dos trabalhos.

2 DA ELABORAÇÃO DO TRABALHO

2.1 Os trabalhos serão apresentados em comunicação oral e pôster, e poderão se adequar em uma das modalidades abaixo:

- a) Pesquisas Acadêmico-Científicas: trabalhos resultantes de investigações de natureza acadêmico-científicas em andamento (que apresentem resultados parciais) ou concluídas (com apresentação de resultados finais);
- b) Pesquisas Acadêmico-Científicas: projetos de pesquisa (com apresentação de resultados esperados);
- c) Relatos de Experiência: trabalhos resultantes de reflexões e sistematizações sobre experiências concluídas.
- d) Relato de caso clínico: Deve-se tratar da descrição de casos envolvendo situações clínicas com descrições na literatura, assim como aquelas que incluam formas inovadoras de diagnóstico e/ou tratamento.

2.2 O trabalho submetido quer seja na modalidade de exposição oral ou pôster, deverá ser encaminhado, para o e-mail saepe@faculdadefapec.com.br, na forma de resumo, dimensionado conforme o que segue:

- a) É obrigatória a classificação da Subárea de Conhecimento conforme cabeçalho anexo.
- b) O resumo deverá ser redigido em português, com o mínimo de 250 e o máximo de 500 palavras; destacando as seções: Introdução; objetivos, metodologia ou material e métodos, resultados, conclusão e referências.
- c) Digitado em Word for Windows 6.0 ou superior, em fonte *Arial 12*, espaçamento simples, sem recuo de parágrafo.
- d) Para relato de experiência o resumo deve ser estruturado da seguinte forma: introdução, objetivos (propósitos e produtos esperados), metodologia, resultados alcançados, conclusões e/ou recomendações, contendo de 3 (três) a 5 (cinco) palavras-chave;
- e) Para relato de caso clínico: Introdução, Objetivo, Metodologia, Resultado e Conclusão, contendo de 3 (três) a 5 (cinco) palavras-chave.
- f) Trabalhos relacionados à pesquisa envolvendo seres humanos deverão seguir as determinações das Resoluções 466/12 e 510/16 (e/ou outras caso se aplique) do Conselho Nacional de Saúde (CNS) e deverão possuir aprovação de um Comitê de Ética em Pesquisa (CEP); É imprescindível que sua submissão venha acompanhada do parecer de aprovação do Comitê de Ética que deve ser enviado como documento suplementar.
- g) Antes de enviar o trabalho é obrigatório que o (s) autor (es) faça (m) rigorosa revisão gramatical, ortográfica, de digitação e conteúdo.
- h) A configuração das margens deverá ser de 3 cm (superior e esquerda) e 2 cm (direita e inferior);



- i) Título em negrito, centralizado e caixa alta, fonte Arial tamanho 14;
- j) Os autores deverão ser inseridos após um espaçamento simples abaixo do título, alinhado(s) à direita, fonte Arial tamanho 10, em maiúsculas somente as iniciais dos nomes; sublinhar o nome do apresentador (a); inserir ASTERISCO (e não número); Caso não esteja sublinhado o nome do(a) apresentador(a), entender-se-á que este(a) será o primeiro nome da relação de autores.
- k) Introduzir no rodapé, dados dos autores (titulação, vínculo e e-mail).
- l) As citações e referências de artigos no texto devem seguir as normas da ABNT.

2.3 Serão automaticamente reprovados os trabalhos que não obedeçam expressamente aos critérios deste regimento.

2.4 O conteúdo científico e ético dos trabalhos é de inteira responsabilidade dos autores; os resumos publicados são de inteira responsabilidade de seus autores. As opiniões neles emitidas não exprimem, necessariamente, o ponto de vista dos Programas de Iniciação Científica e Extensão da FAPEC – Faculdades Unidas de Pesquisa, Ciências e Saúde.

3 DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

3.1 Sessão Expositiva Oral - Remota

- a) Apenas um autor poderá realizar a apresentação oral do trabalho;
- b) O tempo de apresentação será de no máximo 10 minutos e 5 minutos para discussão, por cada trabalho;
- c) A data e o horário para apresentação do trabalho não poderão ser alterados por conveniência do (a) autor (a);
- d) A apresentação oral deverá ser feita no formato de PowerPoint e será apresentada através da plataforma do Google.meet;
- e) O apresentador deverá estar presente na sala virtual de apresentação com no mínimo 20 minutos de antecedência. Sendo que o mesmo deverá possuir habilidades prévias para utilização da ferramenta.

3.2 Sessão Pôster

- a) Será realizada a apresentação em formato de pôster também no formato digital via plataforma do Google.meet;
- b) O tempo de apresentação do pôster digital será de 5 minutos no máximo, devendo o apresentador expor de forma clara e suscita a proposta do trabalho;
- c) O apresentador deverá estar presente na sala virtual relacionada a temática da sua pesquisa com no mínimo 20 minutos de antecedência. Sendo que o mesmo deverá possuir habilidades prévias para utilização da ferramenta;
- d) Ao final da apresentação de todos os pôsteres serão abertas perguntas (que serão selecionadas via-chat) para os apresentadores daquela sala;
- e) O apresentador do Pôster deve permanecer na sala até o final do evento para responder possíveis perguntas relacionadas ao seu trabalho.



4 DA SELEÇÃO DOS TRABALHOS

4.1. A seleção dos trabalhos será realizada pela Comissão Científica do evento;

4.2. Será critério para aprovação o correto e completo atendimento às normas para apresentação solicitadas neste regulamento;

4.3. Também serão avaliados:

- a) Coerência entre aportes teóricos, problematização, objetivos, metodologia, argumentação, resultados e conclusões;
- b) Relação da temática com o objetivo do trabalho;
- c) Qualidade e clareza do texto (ortografia, concordância e precisão vocabular, norma culta de escrita, normas de escrita científica);
- d) Relevância, coerência e criatividade no trato da questão;
- e) Normas da ABNT, estilo científico da escrita.

5 DA PUBLICAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

5.1 Todos os trabalhos inscritos, aceitos e devidamente apresentados serão publicados em ANAIS do evento (eletrônico), disponibilizado no site institucional (observação, os autores deverão preencher as informações dos pesquisadores envolvidos de maneira correta, sem abreviações, com seus metadados, tendo em vista que não serão realizadas correções após a publicação dos anais do evento);

5.2 Será emitido 01 (um) certificado por trabalho aprovado, no nome do autor principal, constando também os nomes dos demais coautores, o título do trabalho e a forma de apresentação;

5.3 Os certificados de apresentação de trabalho só serão fornecidos aos autores que efetivamente compareceram e apresentaram seus trabalhos.

5.4 Os 3 (três) melhores trabalhos completos serão encaminhados para publicação na Revista Textura, vinculada ao Programa Profissional de Mestrado em Desenvolvimento Regional e Meio Ambiente da Faculdade Maria Milza (FAMAM) – Regulamento em anexo.

6 DISPOSIÇÕES FINAIS

A Coordenação Geral do VII SAEPE reserva-se ao direito de resolver os casos omissos no presente Regulamento.



ANEXO 01 - Cabeçalho para o Resumo

Tipo: <input type="checkbox"/> Pesquisa em andamento <input type="checkbox"/> Pesquisa concluída		
<input type="checkbox"/> Projeto <input type="checkbox"/> Relato de Caso Clínico		
<input type="checkbox"/> Relato de experiência		
Área Ciências da Saúde		
Subáreas de inserção do trabalho:		
<input type="checkbox"/> Saúde da Mulher	<input type="checkbox"/> Educação em Saúde	<input type="checkbox"/> Imunologia/Virologia
<input type="checkbox"/> Saúde do Idoso/Adulto	<input type="checkbox"/> Saúde do Trabalhador	<input type="checkbox"/> Física/Biofísica/Imagem
<input type="checkbox"/> Saúde da Criança/Adolescente	<input type="checkbox"/> Saúde Coletiva/Saúde Pública	<input type="checkbox"/> Genética
<input type="checkbox"/> Saúde Mental	<input type="checkbox"/> Formação Profissional	<input type="checkbox"/> Microbiologia
<input type="checkbox"/> Vigilância da Saúde	<input type="checkbox"/> Análises Clínicas	<input type="checkbox"/> Outras _____

ANEXO 03 - Revista TEXTURA

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS E RESENHAS

Todos os artigos e resenhas serão submetidos à aprovação do Conselho Editorial e ao julgamento de pareceristas *ad hoc* na modalidade duplo cego.

QUADRO DE NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

TÍTULO EM PORTUGUÊS	Centralizado; em negrito; com maiúscula; espaçamento 1; fonte Arial 12.
TÍTULO EM INGLÊS	Centralizado; em negrito + <i>itálico</i> ; com maiúscula; espaçamento 1; fonte Arial 11.
Nome dos autores	Alinhados à esquerda; espaçamento 1; fonte Arial 10.
Resumo em português	Justificado; duas linhas abaixo do nome do autor; texto corrido sem títulos nem subtítulos; espaçamento 1; fonte Arial 10; 150 a 250 palavras
Abstract	Duas linhas abaixo do resumo; texto corrido sem títulos nem subtítulos; sem recuo, alinhamento justificado; espaçamento 1; fonte Arial 10; 150 a 250 palavras.
Palavras-chave e keywords	Inseridas após o Resumo e o <i>Abstract</i> , respectivamente, deixando um espaço em branco; alinhamento justificado; em negrito, seguidas de dois pontos; mínimo de 3 máximo de 5, separadas por ponto.
Corpo do texto	A4, margens superior e esquerda de 3 cm; inferior e direita de 2 cm; alinhamento justificado; fonte Arial 12; espaçamento 1,5 entre linhas e parágrafos; não numerar páginas; usar espaçamento duplo entre o corpo do texto e as citações diretas.
Parágrafo (início)	Recuo de 1,25cm
Citações diretas	Citações de até três linhas entre aspas, seguidas do sobrenome do autor (em MAIÚSCULAS), ano de publicação e página(s). Ex.: (LIEBLICH 2005, p. 61). Com mais de 3 linhas, com recuo de 1,25 cm em ambas as margens, fonte Arial 10, sem aspas, espaço simples, também seguidas do sobrenome do autor em MAIÚSCULAS + ano de publicação + número de página(s) entre parênteses.
Elementos gráficos (tabelas, quadros, gráficos, figuras, fotos, desenhos e mapas	Numerados em algarismos arábicos na sequência em que aparecerem no texto. Legendas na parte superior do elemento gráfico; justificada, fonte Arial 10, espaçamento 1.
Estrutura do artigo	Título, resumo, palavras-chave, <i>abstract</i> , <i>key-words</i> , introdução, desenvolvimento do texto, referências.
Tamanho do artigo	Mínimo de 3000 e máximo de 6000 palavras.
Subtítulos	Arial 12; sem recuo; em negrita; todas as letras em maiúscula; sem numeração.
Subitens	Arial 12; sem recuo; sem negrito; todas as letras em maiúscula; sem numeração.
Referências	ABNT NBR 6023
Resenhas	Mesma formatação do artigo, mas sem resumo ou palavras-chave. Ou título é a referência completa da obra resenhada, em parágrafo único justificado.